Silvia Arevalo

Span 304

El Cantar de Mío Cid

Silvia Arevalo

Span 304

C.Fuentes

Bosqueja de Cantar de Mío Cid

¿Quién era el Cid? A los 24 fue conocido como el Mío Cid antes era el Campeador. Nació en Vivar.

Temas

* Valentía, Religión. Honor. Enfrentamiento. Cobardía de los Infantes de Carrión

Referencias

Primer Canto el destierro

* Es separado de su familia ya que el rey Alfonso XI lo manda a conquistar Valencia contra los moros de España.
* Piensan mal del ya que un dinero fue robado y piensa que él fue.
* Él no quiere ser visto como villano si no como un héroe y hace lo que el Rey quiere para que lo perdone.

Segundo Canto de las bodas

* Sus hijas son casadas con los Infantes de Carrión
* Infantes de Carrión querían la fortuna del Cid
* Torturan y golpean las hijas y las dejan en el bosque.

Tercer canto de los corpes

* El Cid va al Rey y le dice que quiere venganza contra los Infantes
* Los Infantes no lo niegan y les devuelven los bienes que el cid les dio cuando no eran cobardes
* Elvira y Sol luego son pedidas por los reyes Navarra y Aragón

Rítmica

* Asonante. Paralelismo, Intensificación,
* 3735 versos 14-16 silabas

Silvia Arevalo

Span 304

C.Fuente

*El Cantar de Mío Cid*

El Cantar de Mío Cid es un manuscrito histórico literario que fue encontrada en los anos de 1195-1207. El Cantar de Mío Cid cuenta la historia del protagonista Rodrigo Díaz de Viviar (1045-1099). Esta literatura está escrita al corriente con 3735 versos, está separado por tres partes. La primera parte se introduce come El Cid sale al Destierro, segundo cantar es la boda de las hijas del Cid con los Infantes de Carrión, y el tercer canto es cuando están en la corte cuando afrentan los Infantes sobre la violación contra las hijas del Cid, y sus hijas son casadas con los Infantes de Navarre y Aragón. Este cantar cuenta la historia y la vida de una persona que es considerado un héroe de la Reconquista es lo que el autor nos hace ver con su narración.

El Mío Cid Rodrigo Díaz de Vivar, fue un gran héroe para la gente de España, el Cid es un dios y muchos lo adoraban por su valentía. El Cid estuve bajo la autoridad de Alfonso el rey, y el ayudo a expandir el territorio de Valencia. Hiso esto con estrategias que ahora muchos lo ven como un buen soldado de guerra.

El autor usa paralelismo en el Cantar de Mío Cid, durante todo el cantar se ve la frase “en buena hora”, como diciendo a buen tiempo fue algo a pasar. Igual que usa intensificación para que la audiencia pueda imaginar lo que está pasando si ver lo literalmente. En unas estrofas hay rítmica ya que en los primeros versos muchos de los versos terminan uno que otro igual. Por ejemplo en los primeros versos

“De los ojos tan fuertemente llorando,

Tornaba la cabeza y estàbalos catando.”

En estos versos se ve como si juntan con el mismo sonido último de las palabras.

Temas principales en esta poesía son religión, valentía, honor e integridad. El tema de religión lo veo como cuando el Mío Cid le da gracias a la santa María Madre en el verso 1267. Aclamándole a la santa maría es ver como él tiene fe en que todo va a salir bien. Igual cuando dice en verso 2342 “Aun si Dios quisiere y el Padre que está en alto”, él no tiene duda que hay un dios que lo escucha. El Cid tiene la valentía de ir a guerra y dejar a su amada mujer y sus dos hijas para poder reconquistar su honrado con el Rey Alfonso XI. El lucha igual para poder conseguir las tierras de valencia contra los moros. El honor en esos tiempos era algo muy importante si una mujer o hombre perdía su honor de sí mismo sería considerado nada. Por eso cuando el Rey dejo de confiar en el Cid, el Cid quiso ganar su honor e integridad de nuevo porque eso fue lo que lo llevo a él a ser más que rey si no un héroe para muchos.

El Cid se describe como un hombre de lealtad uno que trabaja o lucha para ganarse su recompensa. Él nunca quiso verse como un villano si no como un hombre de palabra. Él se dedicó al Rey, el rey era muy importante para él, no quiso que el rey lo viera como un enemigo sino como un siervo para él. El Cid al final es un héroe no igual que como se quedan los infantes de Carrión que son vistos como cobardes. En el primer cantar el llora con lágrimas de silencio, “De los sus ojos tan fuertemente llorando” cual podemos ver que el autor nos hace imaginar el Cid llorando pero sin gritar solo las lágrimas de silencio. El Cid quiso tomar cuentas con los infantes pero él supo perdonar y solucionar los problemas no con matanza si no con hablar y resolver las cosas bien por eso él fue con el Rey parar resolver su problema. Se ve como una persona buena ya que él amaba a su esposa y su hija ya que las protegía y siempre les daba lo que sería necesario.

En el cantar de Mío Cid los personajes son verdaderos ya que los reyes si existían en aquellos tiempos igual que los guerrilleros. Los lugares geográficos son vistos verdaderos en la historia y en la vida real. Las palabras que usaban antes ya no son iguales a las que veamos en el Mío Cid ya que fue traducido a un vocabulario moderno. En mi opinión creo que El Mío Cid tiene una influencia en nuestros tiempos de ahora porque cuando tenemos unos problemas a veces la ley de la policía interviene, igual como el rey estuvo en medio del Cid y los infantes para poder resolver el problema. Y muchas veces la gente quisiera matar al que lo traiciono pero es más calmante poder poner a alguien en medio para resolver las cosas y eso fue lo que el cid hiso.

En conclusión el Cantar de Mío Cid nos hace ver las diferencias de los temas en los tiempos de entonces y nosotros mismos podemos ver las diferencias. Ver como el Cid Campeador resolvió las cosas es un buen ejemplo para muchos que usan la venganza y el poder para tener todo en sus manos. El Cantar de Mío Cid es una gran obra de literatura española que muchos aprenderían de él.