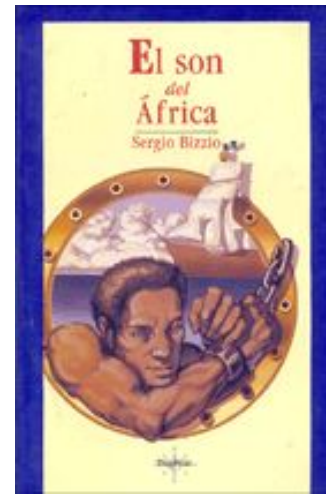


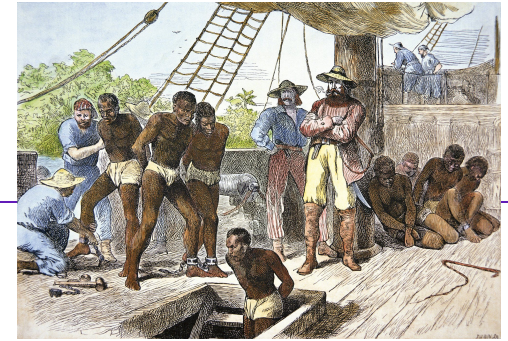
# El son del África y la importancia de los cuentos históricos



Silvia Arevalo, Jamil Cary, Rita Correa, Yesenia Duran

# El son del africa

- **Autor:** Sergio Bizzio
- **Narrador:** Omnisciente
- **Personajes Principales:** Ukelé, Diedrick, Van Van, los otros esclavos
- **Género:** Cuento Histórico
- **Temas:**
  - Las condiciones de la esclavitud
    - El odio/el rencor
    - El abuso físico y sexual
  - La relación entre esclavo y amo



El tráfico de esclavos entre África y América siglos XVI - XVIII



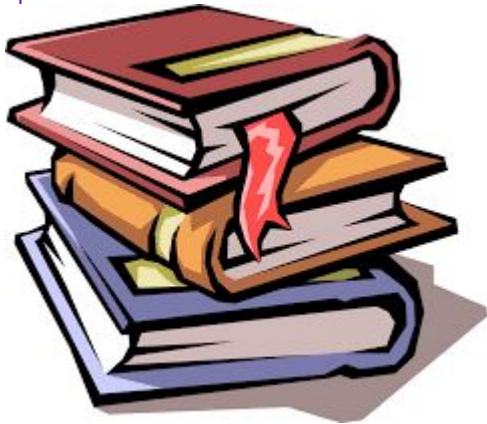
# ¿Qué es un cuento histórico?

**El cuento histórico** relata hechos que ocurrieron en el pasado y que son dignos de ser recordados por el hombre. Historia de la historia, o cuento que se trata sobre la historia, para decirlo mejor. Es, como cualquier cuento, ficción, pero esta vez lo juntamos con la crónica historiográfica.



# La importancia de los cuentos históricos

- “La mayor ventaja educativa, sin duda ninguna, es la capacidad que tiene un cuento de **transmitir valores.**”
- Cuentos históricos tienen la oportunidad de presentar **otro lado de la historia contado**
- Los cuentos pueden **enseñar temas** que son difíciles que discutir pero son importantes y ya existen en la vida.



# Para tener éxito...

- Los cuentos tienen que tener **datos y presentar una historia realista**
- Si no, los niños no van a aprender en realidad
  - Ejemplo: “El examen consistía en hacerlos saltar y estirar rápidamente los brazos, para comprobar si se hallaban sanos. También se les miraba la boca par apreciar la edad.” (34)
- Si los autores no quieren que sus historias valgan mucho o por ganar más dinero pueden cambiar los datos para **entretener a la audiencia**

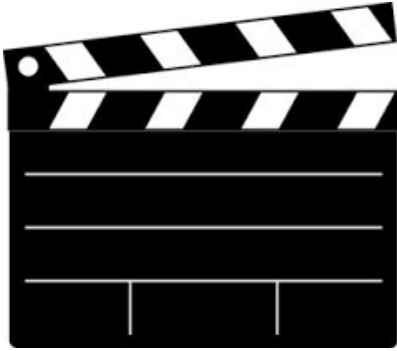


# Lo que hizo Sergio Bizzio

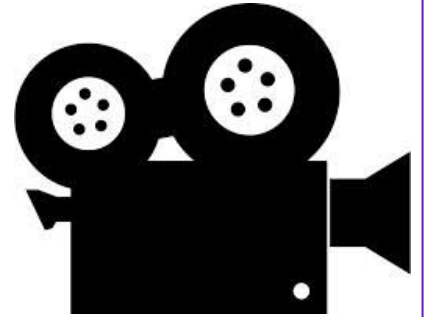
- Incluyó **datos factuales**
- Presentó los personajes más verdaderos y enfoca más en los rasgos de personalidad que los rasgos físicos
- Usó ilustraciones de blanco y negro para **mantener un tono serio**
- Rompió **los estereotipos**



# Si El son fue escrito por Hollywood



- Promueven **estereotipos**
- Idealizan los **hechos históricos**
  - Quizás agregaran una historia romántica
  - Censuran el tratamiento verdadero de la gente esclavizada
- Acontecimientos engañosos



# Teatro (en clase)

- **Diedrick**-Jamil Cary
- **Ukele**- Silvia Arevalo
- **Consumel**- Yesenia Duran
- **Van Weerdem**-Rita Correa\*
- **Narrador**- Rita Correa